
Prawo autorskie w działalności bibliotecznej

Barbara Szczepańska
kierownik biblioteki i zasobów informacyjnych
kancelaria prawna Lovells H. Seisler sp. kom.

Dozwolony użytek chronionych utworów – licencja dla bibliotek

Biblioteki mogą:

- udostępniać nieodpłatnie, w zakresie swoich zadań statutowych, egzemplarze utworów rozpowszechnionych,
- sporządzać lub zlecać sporządzanie egzemplarzy rozpowszechnionych utworów w celu uzupełnienia, zachowania lub ochrony własnych zbiorów,
- udostępniać zbiory dla celów badawczych lub poznawczych za pośrednictwem końcówek systemu informatycznego (terminali) znajdujących się na terenie tych jednostek

Licencja dla bibliotek

- zamieniono pojęcie utwór opublikowany na szerszy utwór rozpowszechniony
- zrezygnowano z określenia liczby (pojedynczych) możliwych kopii
- zrezygnowano z wymogu niedostępności w handlu
- zezwolono na udostępnianie zbiorów w sieci wewnętrznej

Rodzaje udostępnianych materiałów

- książki
- audiobooki
- czasopisma
- multimedia
- fonogramy
- wideogramy

Tymczasowe zwielokrotnianie

Nie wymagają zezwolenia twórcy, nie mające odrębnego znaczenia gospodarczego, czynności tymczasowego zwielokrotniania utworów o charakterze przejściowym lub przypadkowym, stanowiące integralną i podstawową część procesu technologicznego, mające wyłącznie na celu umożliwienie dostępu przez sieć pomiędzy osobami z niej korzystającymi

Inne rodzaje dozwolonego użytku publicznego

- Instytucje naukowe:
 - mogą wykorzystywać drobne utwory lub fragmenty dla celów dydaktycznych
 - w celach dydaktycznych można zamieszczać rozpowszechnione drobne utwory lub fragmenty większych utworów w podręcznikach i wypisach
- Ośrodki informacji lub dokumentacji naukowo-technicznej
 - mogą sporządzać i rozpowszechnić pojedyncze egzemplarze nie większe niż jeden arkusz wydawniczy fragmentów opublikowanych utworów

Fakty i mity o kopiowaniu

- ilość stron, które można skopiować
- wprowadzanie ograniczeń w powielaniu
- opłaty za kopiowanie
- jaką wagę ma nota: *Utwór w całości ani we fragmentach nie może być powielany ani rozpowszechniany za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody właściciela praw autorskich*

Wykorzystanie własnych zbiorów - mediateka

Utwory audiowizualne i muzyczne

- czy wolno bibliotekom nieodpłatnie odtwarzać na miejscu film
- czy wolno bibliotekom nieodpłatnie odtwarzać na miejscu muzykę
- czy wolno nieodpłatnie odtwarzać na miejscu film muzykę dla niepełnosprawnych

Okładki i obwoluty książek, płyt, itp.

- czy wolno w celu promocji i informacji o nowościach zamieszczać na stronie www okładki i obwoluty

Wykorzystywanie własnych zbiorów - ZNiO

- publikowanie rękopisów, dzieł plastycznych, będących własnością ZNiO
- prawo do publikowania informacji o rękopisach, dziełach plastycznych
- prawo do publikowania rękopisów, opracowań
- prawo do wykorzystywania dzieł plastycznych w publikacjach ZNiO
 - czy należy każdorazowo uzyskać zgodę autora na prezentowanie dzieła na wystawie?
 - czy należy uzyskać zgodę autora na publikowanie np. w katalogu?
- (problem starych umów kupna/sprzedazy, darowizny), w których nie było informacji o prawie do publikowania)

Ochrona wizerunku

- Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku:
 - 1) osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych, zawodowych;
 - 2) osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.

Dziękuję za uwagę

Barbara Szczepańska
barbara.szczepanska@lovells.com